



WBF

Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung • Gemeinnützige Gesellschaft mbH  
Holzdamm 34 • D-20099 Hamburg • Tel. (040) 68 71 61 • Fax (040) 68 72 04  
office@wbf-medien.de • www.wbf-medien.de

Verleihnummer der Bildstelle

Unterrichtsblatt zu der didaktischen DVD

# Rechtsradikalismus in Deutschland

## Von Wut, Hass, Gewalt und Gegenwehr



Unterrichtsfilm, ca. 16 Minuten,  
Filmsequenzen, umfangreiches Zusatzmaterial und Arbeitsblätter

### Adressatengruppen

Alle Schulen ab 7. Schuljahr,  
Jugend- und Erwachsenenbildung

### Unterrichtsfächer

Politische Bildung, Gesellschaftslehre, Geschichte, Ethik

### Kurzbeschreibung des Films

Im Einstieg zeigt der Film schockierende Bilder vom Brandanschlag in Rostock 1992. Diese Ausschreitungen sind viele Jahre her. Aber welche Rolle spielen rechtsextremes Gedankengut und Fremdenhass in Deutschland heute? Der Film greift diese Fragen auf und sucht nach Antworten. Erschreckende Hassreden gegen den Islam und schwere Ausschreitungen rechtsradikaler Fußballfans machen betroffen. Es gibt aber auch Möglichkeiten, Widerstand zu leisten. Der Aussteiger Oliver Riek spricht offen über seine Zeit in der rechten Szene. Birgit und Horst Lohmeyer haben als Einzige mit anderer Gesinnung im „Nazidorf“ Jamel einen schweren Stand. Einmal im Jahr veranstalten sie als Zeichen ihres Widerstands ein Rockfestival gegen Rechts.

### Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können sich ein Bild davon machen, was Rechtsradikalismus eigentlich ist. Sie erkennen die Ziele und Motive Rechtsradikaler. Sie erfahren, warum sich junge Menschen rechtsextremen Gruppen anschließen. Sie gewinnen Einblicke in die Gefahren, die vom Rechtsextremismus ausgehen. Sie erkennen, dass es nicht nur Aufgabe der Politik ist, gegen Rechtsextremismus vorzugehen, sondern dass jeder Einzelne Möglichkeiten hat, gegen rechte Tendenzen Widerstand zu leisten. Außerdem erfahren sie, dass es Initiativen wie Exit oder Kurswechsel gibt, die Jugendliche beim Ausstieg aus der rechten Szene unterstützen.

**Verleih in Deutschland:** WBF-Unterrichtsmedien können bei den Landes-, Stadt- und Kreisbildstellen sowie den Medienzentren entliehen werden.

**Verleih in Österreich:** WBF-Unterrichtsmedien können bei den Landesbildstellen, Landesschulmedienstellen sowie Bildungsinstituten entliehen werden.

**Weitere Verleihstellen** in der Schweiz, in Liechtenstein und Südtirol.

## Inhaltsverzeichnis

• Hilfe für den Benutzer	S. 2	• Glossar zum Unterrichtsfilm	S. 9
• Informationen zu den interaktiven Arbeitsblättern	S. 3	• Ergänzende Informationen	S. 10
• Struktur der WBF-DVD	S. 4	• Übersicht über die Materialien	S. 12
• Vorbemerkungen zum Thema	S. 5	• Didaktische Merkmale der WBF-DVD	S. 14
• Inhalt des Films	S. 6	• Anregungen für den Unterricht: Einsatz der gesamten WBF-DVD	S. 14
• Anregungen für den Unterricht: Einsatz des Unterrichtsfilms	S. 7		

## Hilfe für den Benutzer

Die WBF-DVD Premium plus besteht aus einem **DVD-Video-Teil**, den Sie auf Ihrem DVD-Player oder über die DVD-Software Ihres PC abspielen können, und aus einem **DVD-ROM-Teil**, den Sie über das DVD-Laufwerk Ihres PC aufrufen können.

### DVD-Video-Teil

In Ihrem DVD-Player wird der DVD-Video-Teil automatisch gestartet. Über das Menü können der Hauptfilm, die Filmsequenzen und die zusätzlichen Filmclips abgespielt werden.

**Hauptfilm starten:** Der WBF-Unterrichtsfilm läuft ohne Unterbrechung ab.

**Filmsequenzen und zusätzliche Filmclips:** Der WBF-Unterrichtsfilm ist in Filmsequenzen unterteilt. Die Filmsequenzen und die zusätzlichen Filmclips können einzeln angewählt werden.

Bei den Filmsequenzen und den zusätzlichen Filmclips werden im Vorspann Arbeitsaufträge eingeblendet. Zur Unterstützung der Binnendifferenzierung sind diese in die folgenden drei Schwierigkeitsgrade unterteilt:

○ leicht	◉ mittel	● schwer
----------	----------	----------

### DVD-ROM-Teil

Im DVD-Laufwerk Ihres PC können Sie den DVD-ROM-Teil über den Explorer durch Öffnen der **Index-Datei** starten. Der **Hauptfilm**, die **Filmsequenzen** und die zusätzlichen **Filmclips** werden über das Hauptmenü gestartet.

**Der DVD-ROM-Teil** bietet zahlreiche **weiterführende Materialien**, interaktive Arbeitsblätter (siehe Seite 3) und hilfreiche Informationen wie zum Beispiel das didaktische Unterrichtsblatt, den Vorschlag für eine Unterrichtseinheit oder Lehrplanbezüge für alle Bundesländer.

Der WBF-Unterrichtsfilm ist in **Filmsequenzen (= Schwerpunkte)** unterteilt. Jeder Sequenz sind Problemstellungen zugeordnet, die mithilfe des filmischen Inhalts und der Materialien erarbeitet werden können. Die Schwerpunkte, Problemstellungen und Materialien sind durchnummeriert, z. B.:

Hauptmenü	Schwerpunkt	Problemstellung	Material
Schwerpunkte	3. Aktionen der Rechtsradikalen	3.1 Mit welchen Aktionen treten Rechtsradikale in Erscheinung?	3.1.3 Politisch motivierte Straftaten von rechts

**Alle Materialien** können als PDF- oder Word-Datei aufgerufen und ausgedruckt werden. Sie sind nach den Schwerpunkten und Problemstellungen gegliedert. Zu allen Materialien werden **Arbeitsaufträge** angeboten. In den Word-Dateien finden Sie das jeweilige Material mit Arbeitsaufträgen, in den PDF-Dateien ohne Arbeitsaufträge.

Zur Unterstützung der **Binnendifferenzierung** sind auch diese Arbeitsaufträge in drei Schwierigkeitsgrade unterteilt:

<input type="radio"/> leicht	<input checked="" type="radio"/> mittel	<input type="radio"/> schwer
------------------------------	---	------------------------------

In den Schwerpunkten und Problemstellungen werden die Arbeitsblätter bewusst ohne Lösungen angeboten, um den Schülerinnen und Schülern ein selbstständiges Arbeiten zu ermöglichen. Die Arbeitsblätter mit Lösungen finden Sie in der Infothek unter **Sammlungen aller Arbeitsblätter - Lehrer**.

### Infothek

Hier finden Sie folgende Dokumente als PDF- und Word-Datei:

- die **Übersicht über die Materialien**
- das **didaktische Unterrichtsblatt** mit Anregungen für den Unterricht
- das **Glossar** zum Unterrichtsfilm
- die **Arbeitsaufträge für alle Materialien**, zusammengestellt in einer Datei
- die **Sammlung aller Arbeitsblätter - Lehrer** (mit Lösungen)
- die **Sammlung aller Arbeitsblätter - Schüler** (ohne Lösungen)
- die **Sammlung aller Arbeitsmaterialien**
- die **Sprechertexte** für den Hauptfilm, die Filmsequenzen und zusätzlichen Filmclips
- den **Vorschlag für eine Unterrichtseinheit**
- die **Bildungsstandards und WBF-Medien** sowie
- die **Lehrplanbezüge nach Bundesländern**

### Informationen zu den interaktiven Arbeitsblättern



Die WBF-DVD Premium plus bietet Ihnen zusätzlich zu den bisherigen didaktisch aufbereiteten Materialien eine Auswahl von **vier interaktiven Arbeitsblättern**. Sie können diese Arbeitsblätter direkt über die Startseite unter **Interaktive Arbeitsblätter** oder über die Schwerpunkte und Problemstellungen aufrufen. Die interaktiven Arbeitsblätter liegen im HTML5-Format vor und können an verschiedenen Endgeräten bearbeitet werden (z. B. Whiteboard, Tablets ...).

Auf der Ebene der Problemstellungen befinden sich darüber hinaus die herkömmlichen Versionen der Arbeitsblätter im Word- und PDF-Format. Ferner können Sie in der Infothek die Dokumente **Sammlung aller Arbeitsblätter - Lehrer** (mit Lösungen) und **Sammlung aller Arbeitsblätter - Schüler** (ohne Lösungen) aufrufen.

#### Systemvoraussetzungen für den Einsatz der DVD-ROM:

Windows 7, 8 und 10, Mac OS X, DVD-Laufwerk mit gängiger Abspielsoftware, 16-Bit-Soundkarte mit Lautsprechern, Bildschirmauflösung von 800 x 600 Pixel oder höher

## Struktur der WBF-DVD

<b>Unterrichtsfilm:</b> <b>Rechtsradikalismus in Deutschland</b> <b>Von Wut, Hass, Gewalt und Gegenwehr</b>	
<b>1. Schwerpunkt</b> <b>Ziele und Motive der Rechtsradikalen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Filmsequenz (1:40 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b></li><li>• <b>Problemstellung, Materialien (siehe Seite 12)</b></li></ul>	
1.1	Welche Ziele und welche Motive haben die Rechtsradikalen?
<b>2. Schwerpunkt</b> <b>Der Weg in die rechte Szene</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Filmsequenz (2:05 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b></li><li>• <b>Problemstellung, Materialien (siehe Seite 12/13)</b></li></ul>	
2.1	Wie gelangen Jugendliche in die rechte Szene?
<b>3. Schwerpunkt</b> <b>Aktionen der Rechtsradikalen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Filmsequenz (4:30 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b></li><li>• <b>Problemstellung, Materialien (siehe Seite 13)</b></li></ul>	
3.1	Mit welchen Aktionen treten Rechtsradikale in Erscheinung?
<b>4. Schwerpunkt</b> <b>Ausstieg und Widerstand</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Filmsequenz (6:30 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b></li><li>• <b>Problemstellung, Materialien (siehe Seite 13)</b></li></ul>	
4.1	Welche Möglichkeiten des Ausstiegs und des Widerstandes gibt es?

## Vorbemerkungen zum Thema

Die folgenden Begriffe bezeichnen verschiedene Ausprägungen rechten Gedankenguts. Alle haben gemeinsam, dass die Gleichwertigkeit und Gleichheit aller Menschen infrage gestellt wird. Bestimmte Minderheiten werden abgewertet, die eigene Gruppe überhöht.

**Rechtsextremismus:** Die rechtsextreme Denkweise ist von Nationalismus, Fremdenfeindlichkeit, völkischen Ideologien, Antisemitismus bestimmt. Der Nationalsozialismus wird verherrlicht, der Holocaust relativiert oder verleugnet. Rechtsextreme lehnen die freiheitliche demokratische Grundordnung der Bundesrepublik ab und wollen einen autoritären oder totalitären Staat errichten, in dem nationalistisches und rassistisches Gedankengut die Gesellschaftsordnung prägt.

**Rechtsradikalismus:** Unter dem Begriff Rechtsradikalismus werden politische Richtungen und Organisationen verstanden, die von einer nationalistischen, anti-liberalen und demokratiekritischen Grundhaltung geprägt sind. Diese bewegen sich dabei jedoch in der verfassungsgemäßen Ordnung und sind deswegen legal.

**Rechtspopulismus:** Unter Rechtspopulismus versteht man eine politische Strategie. Mit aufwiegelnden Argumenten werden rassistische Vorurteile genutzt und verstärkt. Es wird versucht, soziale Missstände und Kriminalität durch rassistische oder kulturelle Besonderheiten zu erklären. Oft wird dabei der „kleine Mann“ oder das „einfache Volk“ gegen das „Establishment“ oder „die da oben“ aufgehetzt. In vielen europäischen Staaten sind rechtspopulistische Parteien sehr erfolgreich.

**Antisemitismus:** Antisemitismus ist der Sammelbegriff für verschiedene Formen von Judenfeindlichkeit. Antisemiten schreiben Juden wegen ihres Jüdisch-Seins pauschale Eigenschaften zu. Sie halten Juden beispielsweise für geldgierig, minderwertig oder auch besonders mächtig.

**Antiislamismus/Islamfeindlichkeit:** Menschen muslimischen Glaubens, ihre religiösen Praktiken und Kultur(en) werden abgewertet und abgelehnt. So wird z. B. das Tragen von Kopftüchern oder der Bau von Moscheen ideologisch aufgeladen und für Propagandazwecke genutzt. Es wird nicht oder zu wenig zwischen der Religion Islam, der politischen Ideologie Islamismus - der nur ein Teil der Muslime anhängt - und dem islamischen Terrorismus unterschieden.

**Rassismus:** Rassismus beruht auf der Überzeugung, dass Menschen aufgrund bestimmter ihnen zugeschriebener Zugehörigkeiten unterschiedlich behandelt und bewertet werden können oder sollen. Rassistisches Denken findet heute eher in Kategorien von „Kultur“ seinen Ausdruck. „Kulturelle Unterschiede“ werden als unüberwindbare Gegensätze zwischen Menschen dargestellt, einzelnen Kulturen werden feste Eigenschaften und Wesenszüge zugeschrieben.

**Neonazismus:** Neonazismus ist eine rechtsextreme Strömung. Die Anhänger (Neonazis) bekennen sich zur Ideologie des Nationalsozialismus und streben die (Wieder)Errichtung eines autoritären Führerstaats nach dem Vorbild der nationalsozialistischen Diktatur an. Sie verherrlichen Hitler und die NS-Diktatur. Sie nutzen Nazisymbole und -parolen und sehen SA- und SS-Verbände als Vorbilder an. Nationalismus, Rassismus und Antisemitismus bestimmen ihr Weltbild. Neonazis sind immer rechtsextrem - umgekehrt kann aber nicht jeder Rechtsextreme automatisch als Neonazi bezeichnet werden.

Quelle: WBF 2019, nach: Toralf Staud, Johannes Radke, Heike Kleffner; Bundeszentrale für politische Bildung, Dossier Rechtsextremismus, hier aus dem Glossar online unter:

<http://www.bpb.de/politik/extremismus/rechtsextremismus/173908/glossar>

## Inhalt des Films

Im Einstieg zeigt der Film schockierende Bilder vom Brandanschlag in Rostock-Lichtenhagen 1992. Es werden Steine geworfen, dann auch Molotowcocktails. Die Presse berichtet von heller Wut gegen Ausländer, von rechtsradikalen Randalierern und bis zu 3000 Schaulustigen, die offen Sympathie mit den Rechtsradikalen zeigen. Die Ausschreitungen von Rostock sind viele Jahre her. In welchem Maße zeigen sich Fremdenhass und rechtsextremistisches Gedankengut heute?

Birgit und Horst Lohmeyer leben in Jamel - einem kleinen Dorf nahe Wismar. Das Dorf hat es zu trauriger Berühmtheit gebracht. Es gilt als Nazidorf. Birgit und Horst sind die Einzigen im Dorf mit anderer Gesinnung. Birgit berichtet: „Also hier im Dorf sind es tatsächlich noch die klassischen Nazis, wie man sie sich so vorstellt. Die Männer bullig, Glatze, Springerstiefel ..., sehr martialisch ... auftretend. Die Frauen eher die Heimchen am Herd, die für die Kindererziehung zuständig sind, die bei Feierlichkeiten auch gerne mal in Tracht rumlaufen .... Es gibt viele andere Sparten, in denen sich mittlerweile Nazis tummeln, wo man es vielleicht gar nicht erwartet. Also im universitären Bereich wären es die Burschenschaften. Dann gibt es die Identitäre Bewegung, die seit einigen Jahren in ganz Europa für Furore sorgt ..., die sich ganz explizit an junge Leute wenden, die auch sehr intelligent sind“.

In Hamburg am Strand der Elbe treffen wir uns mit Oliver Riek. Oliver hat sich über viele Jahre in der rechtsradikalen Szene engagiert, inzwischen ist er ausgestiegen. Schon als Jugendlicher beschäftigte er sich intensiv mit dem Nationalsozialismus. Später fand er Gleichgesinnte in der Burschenschaft Germania und in der NPD. Die Struktur in extremistischen Vereinigungen sei häufig sektenähnlich. Man lasse niemanden außerhalb der Gruppe an sich heran. Der Großteil der Gesellschaft, die Medien hätten keine Ahnung, nur man selbst kenne die Wahrheit und man lasse sich auch nicht davon beeindrucken oder beeinflussen.

In Jamel werden Birgit und Horst gefragt, ob sie sich im Dorf bedroht fühlen. Birgit antwortet: „Dass wir uns bedroht fühlen, ist eindeutig. .... wir sind im Straßenverkehr genötigt worden, gemobbt worden. ... 2015 ist unsere riesige Scheune angezündet worden, von Unbekannt ..., die Polizei hat leider keine Täter fassen können. Aber es ist doch relativ wahrscheinlich, dass die Tat politisch motiviert war. ... Denn bekanntlich sind die Neonazis extrem gewaltbereit und scheuen überhaupt nicht davor zurück, auch Menschenleben aufs Spiel zu setzen.“ Als besonders erschreckend empfinden Birgit und Horst es, dass im Dorf bereits kleine Kinder indoktriniert werden.

In Dresden feiern Anhänger der Pegida ihren 3. Jahrestag. Offen schüren die Redner Hass gegen den Islam. Beim Fußballspiel Babelsberg 03 gegen Energie Cottbus kommt es zu schweren rechtsextremen Ausschreitungen. Mehrfach wird der Hitlergruß gezeigt. Einigen Randalierenden gelingt es, das Spielfeld zu stürmen.

In Hamburg erzählt Oliver, wie es zu seinem Ausstieg aus der rechten Szene kam. Er erklärt, dass es ein extrem zäher Prozess gewesen sei. Sein eigenes Denken infrage zu stellen und andere Denkweisen zuzulassen, sei äußerst schwierig und langwierig. Birgit und Horst Lohmeyer leisten auf eine besondere Art Widerstand. Sie veranstalten seit 2007 ein Rockfestival gegen Rechts („Jamel rockt den Förster“) und machen damit auf ihre Situation im „Nazidorf“ aufmerksam. Oliver engagiert sich heute in einer Ausstiegshilfe. Er will dem Staat, dem er so sehr schaden wollte, zumindest ein wenig zurückgeben. Jugendlichen, die in eine rechtsradikale Struktur geraten sind, empfiehlt er dringend, professionelle Hilfe in Anspruch zu nehmen.

## **Anregungen für den Unterricht: Einsatz des Unterrichtsfilms**

Der Unterrichtsfilm soll Jugendliche über Erscheinungsformen, Ziele und Motive rechter Gruppierungen informieren. Während Rechtspopulisten und Rechtsradikale in der Regel die freiheitliche demokratische Grundordnung zwar kritisch sehen, sie aber nicht vollständig ablehnen, sind Neonazis und Rechtsextreme häufig gewaltbereit und verfassungsfeindlich. Der Film soll Jugendliche in die Lage versetzen, rechten Verführern kritisch zu begegnen.

### **Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler

- können sich ein Bild davon machen, was Rechtsradikalismus eigentlich ist.
- erkennen die Ziele und Motive Rechtsradikaler.
- erfahren, warum sich junge Menschen rechtsextremen Gruppen anschließen.
- gewinnen Einblicke in die Gefahren, die vom Rechtsextremismus ausgehen.
- erkennen, dass es nicht nur Aufgabe der Politik ist, gegen Rechtsextremismus vorzugehen, sondern dass jeder Einzelne Möglichkeiten hat, gegen rechte Tendenzen Widerstand zu leisten.
- erfahren, dass es Initiativen wie Exit oder Kurswechsel gibt, die Jugendliche beim Ausstieg aus der rechten Szene unterstützen.

### **Hinweise für die Lehrkraft**

Bei diesem sensiblen Thema ist eine genaue Analyse der jeweiligen Klasse wichtig.

- Gibt es in der Klasse ausländische Schülerinnen und Schüler? Wie könnten sie reagieren?
- Gibt es Jugendliche mit rechtsradikaler Gesinnung in der Klasse?
- Wie soll das Thema Rechtsextremismus eingeführt werden, damit eine offene Auseinandersetzung möglich ist?
- Ist bei diesem Thema mit Unterstützung oder Ablehnung der Eltern zu rechnen?
- Ist es sinnvoll, bei diesem Thema mit anderen Lehrkräften zu kooperieren?

### **Einstieg**

Die Lehrkraft schreibt das Thema der Unterrichtseinheit an die Tafel oder auf das Whiteboard. Die Lehrkraft fordert die Schülerinnen und Schüler auf zu überlegen, was ihnen zum Thema Rechtsradikalismus einfällt.

Die folgenden Fragen können dabei hilfreich sein:

- Hast du in Zeitungen oder im Fernsehen etwas von ausländerfeindlichen Ausschreitungen erfahren? Über was wurde berichtet?
- Hast du eigene Erfahrungen mit rechten Gruppierungen gemacht?
- Wie würdest du reagieren, wenn dein bester Freund eine schwarze Freundin hat/ deine beste Freundin einen schwarzen Freund hat?
- Welche Begriffe fallen dir zum Thema Rechtsradikalismus ein?

Es werden mehrere Schülerinnen und Schüler gefragt und die Antworten und genannten Begriffe an die Tafel oder das Whiteboard geschrieben.

Denkbar ist auch, dass die Schülerinnen und Schüler ihre Antworten auf Zettel schreiben, die die Lehrkraft dann einsammelt und an die Tafel oder das Whiteboard schreibt. So können die Antworten nicht einzelnen Schülerinnen und Schülern zugeordnet werden, sodass mit mehr Offenheit zu rechnen ist. Die Vorgehensweise hängt sehr davon ab, wie die Lehrkraft die allgemeine Stimmung in der Klasse einschätzt.

### **Vor der Filmvorführung**

Die Lehrkraft teilt die Schülerinnen und Schüler in vier Lerngruppen ein, die unterschiedliche Schwerpunkte erarbeiten sollen. Um die Beobachtungsaufgabe und die Konzentration der Schülerinnen und Schüler zu fördern, erhält jede Lerngruppe vor der Filmvorführung Beobachtungs- und Arbeitsaufträge.

Abhängig von der Sachkompetenz der Schülerinnen und Schüler und den Erfahrungen mit Gruppenarbeit können die Arbeitsaufträge auch geschlossen an den Klassenverband verteilt werden.

**Zur Unterstützung der Binnendifferenzierung** sind die Aufgaben in drei Schwierigkeitsgrade unterteilt:

leicht,  mittel und  schwer

### **Beobachtungs- und Arbeitsaufträge vor der Filmvorführung**

#### **Erste Lerngruppe: Ziele und Motive**

- 1. Berichte, warum Jamel es zu trauriger Berühmtheit gebracht hat.
- 2. Gib mit deinen Worten wieder, was Birgit Lohmeyer über die klassischen Nazis im Dorf erzählt.
- 3. Erkläre, in welchen weiteren Bereichen man auf Rechtsradikale treffen kann.

#### **Zweite Lerngruppe: Der Weg in die rechte Szene**

- 1. Gib mit deinen Worten wieder, wie Oliver in die rechte Szene geraten ist.
- 2. Erkläre, was Oliver damit meint, wenn er von sektenähnlichen Strukturen in extremistischen Gruppierungen spricht.
- 3. Überlege, warum Freundschaften und Cliques, aber auch Internetseiten oder Musik Jugendliche dazu bewegen können, sich einer rechten Gruppe anzuschließen. Nenne deine Ergebnisse.

#### **Dritte Lerngruppe: Aktionen der Rechtsradikalen**

- 1. Erläutere, mit welchen Aktionen Birgit und Horst Lohmeyer eingeschüchtert werden sollen und was die beiden für besonders bedrohlich halten.
- 2. Analysiere, was die Redner auf der Veranstaltung der Pegida in Dresden erreichen wollen.
- 3. Schildere die Ausschreitungen beim Fußballspiel Babelsberg gegen Cottbus und bewerte sie.

## **Vierte Lerngruppe: Ausstieg und Widerstand**

- ⊙ 1. Nenne Gründe, warum es für Oliver ein zäher Prozess war, aus der rechten Szene auszusteigen.
- 2. Schildere, in welcher Form Birgit und Horst Widerstand leisten.
- ⊙ 3. Erkläre, was Oliver Jugendlichen rät, die sich in einer rechtsradikalen Struktur befinden.

**Nach der Filmvorführung** äußern die Schülerinnen und Schüler zunächst spontan ihre Eindrücke. Was hat die Schülerinnen und Schüler besonders betroffen gemacht? Was hat sie aufgeregt, geärgert oder wütend gemacht?

Anschließend bearbeiten die Gruppen ihre jeweiligen Beobachtungs- und Arbeitsaufträge. Die einzelnen Gruppen stellen ihre Ergebnisse der gesamten Klasse vor. Eventuell unvollständige oder falsche Antworten werden mithilfe der Lehrkraft im Unterrichtsgespräch ergänzt oder korrigiert.

## **Glossar zum Unterrichtsfilm**

Weitere Begriffserklärungen in den „Vorbemerkungen zum Thema“, Seite 5

### **Antifa (Antifaschistische Aktion)**

Antifa bezeichnet seit etwa 1980 linksradikale und autonome Gruppen und Organisationen, die Neonazismus, Antisemitismus, Rassismus und völkischen Nationalismus bekämpfen, insbesondere das Relativieren, Rechtfertigen oder Verharmlosen des Nationalsozialismus und seiner Verbrechen. Ihren Ursprung hat die Antifa in den 1920er-Jahren, als in Europa (Italien, Spanien und Deutschland) der Faschismus zunehmend Macht erlangte. In Deutschland gibt es die Antifaschistische Aktion seit 1923.

### **Burschenschaft**

Die Begriffe Burschenschaft und (Studenten-)Verbindung werden oft gleichbedeutend verwendet. Jedoch sind Burschenschaften eine bestimmte Form von Studentenverbindungen. Die Geschichte der Burschenschaften geht bis ins frühe 19. Jahrhundert zurück. 1815 gründete sich in Jena die sogenannte Urburschenschaft. Auch heute verstehen sich Burschenschaften als politische Organisation. Dabei ist die Mitgliedschaft nicht von einer Partei abhängig. Nationalismus, Autoritarismus, Antiliberalismus, Antifeminismus und Elitarismus sind ideologische Merkmale von Burschenschaften. Es wird ein Männlichkeitsbild gelebt, das Eigenschaften wie Härte, Standhaftigkeit, Wehrhaftigkeit und Opferbereitschaft idealisiert. Frauen sind in der Regel ausgeschlossen. Es gibt personelle und organisatorische Überschneidungen mit der rechtsextremen und auch neonazistischen Szene.

### **Molotowcocktail**

Der Begriff ist eine Sammelbezeichnung für Wurfbrandsätze wie Brandflasche oder Benzinbombe. Molotowcocktails werden bei Aufständen, Krawallen, Straßenschlachten oder in Guerillakriegen zur Verübung von Brandanschlägen verwendet. Benannt wurde die Waffe nach Wjatscheslaw Molotow, einem sowjetischen Regierungschef und Volkskommissar für Auswärtige Angelegenheiten unter Stalin.

### **NPD (Nationaldemokratische Partei Deutschlands)**

Die NPD ist eine 1964 gegründete rechtsextreme Kleinpartei. Sie weist eine programmatische und sprachliche Nähe zur NSDAP auf und vertritt eine völkisch-nationalistische Ideologie. Gegen die Partei lief ein Verbotsverfahren vor dem Bundesverfassungsgericht nach Art. 21 des Grundgesetzes. Der Verbotsantrag wurde im Januar 2017 als unbegründet zurückgewiesen. Die NPD sei zwar eindeutig verfassungsfeindlich, wesensverwandt mit dem historischen Nationalsozialismus und wolle „die bestehende Verfassungsordnung durch einen an der ethnisch definierten ‚Volksgemeinschaft‘ ausgerichteten autoritären Nationalstaat ersetzen“, stelle aber aktuell angesichts ihrer Bedeutungslosigkeit im politischen Geschehen keine konkrete Bedrohung für die freiheitliche demokratische Grundordnung dar.

### **Pegida (Patriotische Europäer gegen die Islamisierung des Abendlandes)**

Pegida ist eine islam- und fremdenfeindliche, völkische, rassistische und rechtspopulistische Organisation. Sie veranstaltet seit dem 20. Oktober 2014 in Dresden Demonstrationen gegen eine vermeintliche Islamisierung und die Einwanderungs- und Asylpolitik Deutschlands und Europas. In vielen anderen deutschen Städten haben sich Pegida-Ableger organisiert.

## **Ergänzende Informationen**

### **Alternative für Deutschland (AfD)**

Die AfD wurde 2013 gegründet. Wie der Name schon sagt, hat die Partei den Anspruch, anders zu sein als die anderen Parteien im deutschen Bundestag. Sie spricht damit besonders die Menschen an, die mit der Politik der etablierten Parteien unzufrieden sind. Sie nutzt hierfür besonders das Internet und soziale Medien.

Ursprünglich war das Hauptthema der Partei, die Abschaffung des Euros zu fordern. Mittlerweile ist das Euro-Thema in den Hintergrund gerückt, auch wenn die AfD nach wie vor europakritisch ist und den Einfluss der EU-Politik auf Deutschland verringern möchte.

Seit der Flüchtlingskrise 2015 ist das Hauptthema der AfD eine strikte Zuwanderungs- und Flüchtlingspolitik. Die AfD bezeichnet sich selbst als eine „Partei der Mitte“. Jedoch geben sich die AfD-Politiker in den Medien - besonders in den sozialen Medien - rechtspopulistisch und fallen mit islam- oder fremdenfeindlichen Äußerungen immer wieder auf. Sie gleichen damit in vielem den anderen rechtspopulistischen Parteien in Europa.

### **Identitäre Bewegung Deutschland (IBD)**

Die „Identitäre Bewegung Deutschland“ trat 2012 zunächst nur im Internet und in den sozialen Medien in Erscheinung. Die Mitglieder haben sich dort Strukturen aufgebaut und verbreiten ihre Vorstellungen, politischen Aussagen und Kampagnen. Inzwischen ist die IBD auch durch Flashmobs und Protestaktionen in der realen Welt in Erscheinung getreten.

Die IBD sieht sich selbst als Teil einer europäischen, patriotischen Jugendbewegung, die sich durch Aktionen für die Werte Heimat, Freiheit und Tradition einsetzen will. Sie grenzt sich bewusst von rechtsradikalen Strömungen ab, bekennt sich aber offen

zum sogenannten Ethnopluralismus, einer Vorstellung, in dem der Staat ethnisch und kulturell einheitlich ist und das Zusammenleben von verschiedenen Kulturen in einem Staat abgelehnt wird. Daher wird die Asylpolitik kritisiert und vor einer „Islamisierung“ Deutschlands gewarnt. Die IBD fordert eine direkte Demokratie, für die jedoch die Einheitlichkeit der Bevölkerung erforderlich ist. Diese sei durch eine unkontrollierte Massenzuwanderung gefährdet.

### **Was Hate Speech ist**

Hate Speech bedeutet auf Deutsch Hassrede. Sie zielt gegen bestimmte Personengruppen und will diese Gruppen diskriminieren. Hate Speech bezieht sich dabei auf die Herkunft, sexuelle Orientierung, Religion, das Alter, Geschlecht oder auch das Aussehen. Die Personengruppen werden abgewertet, verunglimpft und verbal angegriffen. Es wird auch zu Gewalt aufgefordert. Hate Speech kann sich zu einer Spirale entwickeln und es kann der Eindruck entstehen, dass Diskriminierung und Gewalt gegen bestimmte Gruppen legitim sind. Die lauten Hater werden gehört und verbreiten Hass und Hetze, die Mehrheit schweigt und bleibt unsichtbar. Hate Speech kann außerdem die Grundlage für Übergriffe in der realen Welt sein.

### **Hate Speech vs. Meinungsfreiheit**

Oft berufen sich die Verfasser von Hate Speech auf ihre Meinungsfreiheit und es fallen Sätze wie „Das wird man ja wohl noch sagen dürfen.“ Zwar steht die Meinungsfreiheit in Deutschland im Grundgesetz, jedoch gilt sie nicht uneingeschränkt. Eine Grenze gibt es immer dann, wenn die Menschenwürde verletzt wird. Auch können Äußerungen Straftatbestände erfüllen: Volksverhetzung § 130 StGB, Beleidigung § 185 StGB, Verleumdung § 187 StGB, Nötigung § 240 StGB, Bedrohung § 241 StGB, Öffentliche Aufforderung zu Straftaten § 111 StGB

### **Prinzipien der freiheitlichen demokratischen Grundordnung**



## Übersicht über die Materialien

<b>Ziffern:</b>	1. Schwerpunkt	1.1 Problemstellung	1.1.1 Material
<b>Abkürzungen:</b>	F = Filmclip	K = Karte	Sch = Schaubild
	Fo = Foto	T = Text	A = Arbeitsblatt
	Tt = Texttafel	D = Diagramm	☞ = interaktiv

<b>1. Ziele und Motive der Rechtsradikalen</b> <b>Filmsequenz (1:40 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b>		
<b>1.1 Welche Ziele und welche Motive haben die Rechtsradikalen?</b>		
1.1.1 Filmclip: Wie Jamel ein „Nazidorf“ wurde (1:05)	F	DVD-Video + ROM
1.1.2 Filmclip: Nazicodes und Erkennungszeichen in Jamel (1:30)	F	DVD-Video + ROM
1.1.3 Birgit Lohmeyer über Formen von Rechtsradikalismus	Tt	DVD-ROM
1.1.4 Begriffe kennen und verstehen	Sch/T	DVD-ROM
1.1.5 Unterschied zwischen Extremismus und Radikalismus	Sch/T	DVD-ROM
1.1.6 Prinzipien der freiheitlichen demokratischen Grundordnung	Sch	DVD-ROM
1.1.7 Ideologische Merkmale der rechten Szene	Tt	DVD-ROM
1.1.8 Rechte Gruppierungen, Organisationen und Parteien	Sch	DVD-ROM
1.1.9 Über die Identitäre Bewegung und die AfD	T	DVD-ROM
1.1.10 Arbeitsblatt: Über Rechtsradikalismus - ein Lückentext	A☞	DVD-ROM
1.1.11 Arbeitsblatt: Aspekte und Begriffe zum Rechtsradikalismus - eine Mindmap	A☞	DVD-ROM

<b>2. Der Weg in die rechte Szene</b> <b>Filmsequenz (2:05 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b>		
<b>2.1 Wie gelangen Jugendliche in die rechte Szene?</b>		
2.1.1 Filmclip: Über rechtsradikale Musik (0:55)	F	DVD-Video + ROM
2.1.2 Oliver über die Denkweise der rechten Szene	Tt	DVD-ROM
2.1.3 Über die Gefahren von „Filterblasen“	Sch/T	DVD-ROM
2.1.4 „Fake News“ und wie man sie erkennt	T	DVD-ROM

2.1.5	Wie Rechtsradikale das Internet nutzen	Fo/T	DVD-ROM
2.1.6	Womit die rechte Szene Jugendliche lockt	Tt	DVD-ROM
2.1.7	Rechte Symbole erkennen	Sch/T	DVD-ROM
2.1.8	Sport und Rechtsradikale	Fo/T	DVD-ROM
2.1.9	Rechtsextreme Musik	T	DVD-ROM
2.1.10	Arbeitsblatt: Instrumente der Rechten im Netz - eine Zuordnung	A <sup>~</sup>	DVD-ROM
2.1.11	Arbeitsblatt: Liedtexte rechter Musik - zwei Beispiele	A	DVD-ROM

<b>3. Aktionen der Rechtsradikalen</b>			
<b>Filmsequenz (4:30 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b>			
<b>3.1 Mit welchen Aktionen treten Rechtsradikale in Erscheinung?</b>			
3.1.1	Filmclip: Oliver über die Ideologie der Rechtsradikalen (2:00)	F	DVD-Video + ROM
3.1.2	Die Sprache der Rechten und die Grenze des Sagbaren	T	DVD-ROM
3.1.3	Politisch motivierte Straftaten von rechts	D	DVD-ROM
3.1.4	Rechtsextreme Gewalt in den 1990er-Jahren	T/K	DVD-ROM
3.1.5	Rechtsradikalismus - eine Randerscheinung?	D/T	DVD-ROM
3.1.6	Ausschreitungen in Chemnitz 2018	Fo/T	DVD-ROM
3.1.7	Arbeitsblatt: Hate Speech und was du dagegen tun kannst	A	DVD-ROM
3.1.8	Arbeitsblatt: Rechte Bewegungen heute - ein Stimmungsbild	A	DVD-ROM

<b>4. Ausstieg und Widerstand</b>			
<b>Filmsequenz (6:30 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</b>			
<b>4.1 Welche Möglichkeiten des Ausstiegs und des Widerstandes gibt es?</b>			
4.1.1	Filmclip: Hilfe beim Ausstieg (1:05)	F	DVD-Video + ROM
4.1.2	Oliver über seinen Ausstieg aus der Szene	Tt	DVD-ROM
4.1.3	Was Oliver anderen Jugendlichen rät	Tt	DVD-ROM
4.1.4	Typische Phasen des Ausstiegs	Sch/T	DVD-ROM
4.1.5	Initiativen, die beim Ausstieg helfen	Sch/T	DVD-ROM
4.1.6	Was tun gegen Rechtsradikalismus	Sch	DVD-ROM
4.1.7	Arbeitsblatt: Gegen rechte Sprüche argumentieren	A	DVD-ROM
4.1.8	Arbeitsblatt: Wie reagiere ich richtig? - ein Test	A <sup>~</sup>	DVD-ROM

## Didaktische Merkmale der WBF-DVD

- Der **didaktischen Konzeption** liegen die Bildungsstandards und Lehrpläne zugrunde, wobei Kompetenzen und Operatoren eine zentrale Rolle spielen. Durch die Berücksichtigung der Lernziel-, Problem- und Handlungsorientierung werden entdeckendes Lernen ermöglicht sowie die Sach-, Methoden-, Medien-, Urteils- und Handlungskompetenz der Schülerinnen und Schüler gefördert.
- Die DVD ist in **Schwerpunkte** unterteilt, die der Untergliederung des Unterrichtsfilms in Sequenzen entsprechen. Den Schwerpunkten sind **Problemstellungen** zugeordnet, die sich mit den angebotenen Materialien bearbeiten lassen.
- Das **Unterrichtsmaterial** umfasst zahlreiche Quellen wie Filmclips, Texttafeln, Diagramme, Fotos, Karten, Texte und Schaubilder.
- Zu allen Unterrichtsmaterialien werden **Arbeitsaufträge** angeboten. In den Word-Dateien wird das jeweilige Material mit Arbeitsaufträgen, in den PDF-Dateien ohne Arbeitsaufträge angeboten. Die Arbeitsaufträge ermöglichen den Lerngruppen einen gezielten Zugang zu den Materialien, da die verschiedenen Kompetenzbereiche abgedeckt werden. Die mehrschrittigen Arbeitsaufträge erleichtern die **Binnendifferenzierung**.
- Die **Arbeitsblätter** auf dem DVD-ROM-Teil können als PDF- und als Word-Datei ausgedruckt werden. Sie fördern die selbstständige und handlungsorientierte Erschließung und Bearbeitung einzelner Problemfelder. Zu allen Arbeitsblättern werden - soweit möglich - Lösungen angeboten. Die vorgegebenen Arbeitsaufträge auf den Arbeitsblättern sind nicht verbindlich, sondern können reduziert, ergänzt oder weggelassen werden. Zusätzlich bietet der DVD-ROM-Teil eine Auswahl von **vier interaktiven Arbeitsblättern**, die auch auf einem **Tablet/Whiteboard** bearbeitet werden können (siehe Seite 3).

## Anregungen für den Unterricht: Einsatz der gesamten WBF-DVD

**Vor der Filmvorführung:** Die Einstiegsphase (siehe Seite 7) kann auch für den Einsatz der DVD übernommen werden. Anschließend schreibt die Lehrkraft die Beobachtungs- und Arbeitsaufträge (siehe Seite 8/9) an die Tafel bzw. verteilt sie an die Schülerinnen und Schüler. Der Film wird zunächst als Einheit vorgeführt.

**Nach der Filmvorführung** äußern die Schülerinnen und Schüler spontan ihre Eindrücke und berichten ausführlich über Einzelheiten, die sie im Unterrichtsfilm zum Thema „Rechtradikalismus in Deutschland“ erfahren haben. Die Auswertung erfolgt nach dem Vorschlag auf Seite 9.

Je nach der zur Verfügung stehenden Zeit und dem Arbeitsverhalten der Klasse kann die weiterführende Erarbeitungsphase arbeitsteilig oder im Klassenverband geschehen. Es bieten sich verschiedene Möglichkeiten an.

### 1. Möglichkeit: Bearbeitung im Klassenverband

Für eine Bearbeitung im Klassenverband strukturiert die Lehrkraft die Materialien vor. Damit kann der Lernfortschritt dem Leistungsstand der Klasse angepasst werden. Die **Arbeitsaufträge** erleichtern die Erschließung der Materialien.

Ein Beispiel für diese Form der Erarbeitungsphase:

## **Thema: Ziele und Motive der Rechtsradikalen**

- Berichte, was Birgit Lohmeyer über die Entwicklung Jamels zum Nazidorf erzählt.
- Fasse zusammen, was Birgit Lohmeyer über Nazicodes und Erkennungszeichen in Jamel berichtet.
- ⊙ Erläutere, was unter den Begriffen, die verschiedene Ausprägungen rechten Gedankenguts bezeichnen, zu verstehen ist.
- ⊙ Erkläre den Unterschied zwischen Extremismus und Radikalismus.

**Materialien** ⇒ **1.1.1 - 1.1.5**

- ⊙ Erläutere die Prinzipien der freiheitlichen demokratischen Grundordnung.
- Fasse die Hauptmerkmale des Rechtsradikalismus zusammen.
- ⊙ Erkläre den Unterschied zwischen populistisch, radikal und extrem.
- Nenne die Gemeinsamkeiten von AfD und Identitärer Bewegung.

**Materialien** ⇒ **1.1.6 - 1.1.9**

## **2. Möglichkeit: Freie Bearbeitung in Gruppen oder an Stationstischen**

Das umfangreiche Zusatzmaterial bietet die Möglichkeit, die Problemstellungen - je nach Schülerinteressen - in Gruppenarbeit oder an Stationstischen frei zu erarbeiten. Diese Vorgehensweise ist schülernah und problemorientiert.

## **3. Möglichkeit: Vorstrukturierung der Gruppenarbeit durch die Lehrkraft**

Die Lehrkraft stellt aus dem DVD-ROM-Teil zu jedem der Themenbereiche Materialien zusammen, druckt sie aus und kopiert sie. Die Schülerinnen und Schüler entscheiden möglichst selbstständig, wer welches Thema erarbeitet.

Ein Beispiel für diese Form der Erarbeitungsphase:

### **1. Gruppe: Der Weg in die rechte Szene**

- Fasse zusammen, was Oliver Riek über die Denkweise von Rechten sagt.
- ⊙ Erkläre, warum Filterblasen problematisch sind.
- ⊙ Erläutere, wie und zu welchen Zwecken Fake News verbreitet werden.
- ⊙ Erkläre, wie Rechtsextreme versuchen, junge Menschen zu erreichen.
- Erläutere, welchen Zweck rechtsextreme Musik erfüllt.

**Materialien** ⇒ **2.1.1 - 2.1.9**

### **2. Gruppe: Aktionen der Rechtsradikalen**

- Berichte, was Oliver Riek über die Ideologie der Rechtsradikalen erzählt.
- ⊙ Erkläre, was „die Grenze des Sagbaren“ ist.
- ⊙ Werte das Diagramm über politisch motivierte Straftaten von rechts aus.
- ⊙ Werte die Diagramme „Rechtsradikalismus - eine Randerscheinung“ aus.
- ⊙ Vergleiche die Gewalttaten der 1990er-Jahre mit den Geschehnissen vom Spätsommer 2018 in Chemnitz.

**Materialien** ⇒ **3.1.1 - 3.1.6**

### 3. Gruppe: Ausstieg und Widerstand

- ⊙ Erkläre, warum ein Einschreiten gegen rechte Tendenzen früh stattfinden sollte.
- Schildere, was Oliver Riek dazu bewogen hat, aus der rechten Szene auszu- steigen.
- ⊙ Erkläre die Schwierigkeiten eines solchen Ausstiegs.
- Berichte, was Oliver Jugendlichen rät, die aus der rechten Szene aussteigen wollen.
- ⊙ Recherchiere im Internet Ausstiegshilfen in deiner Nähe und stelle die Initiative und ihre Arbeitsweise der Klasse vor.
- Nenne Beispiele, was du gegen Rechtsradikalismus tun kannst.

**Materialien** ⇒ **4.1.1 - 4.1.6**

Alle oben aufgeführten Materialien für die Gruppenarbeit finden Sie - geordnet nach den drei Gruppen - bereits zusammengestellt im Dokument „**Vorschlag für eine Unterrichtseinheit**“ in der Infothek auf dem DVD-ROM-Teil.

**Ergebnissicherung:** Zu allen Problemstellungen werden auf dem **DVD-ROM-Teil** Arbeitsblätter angeboten. Sie fördern die Schüleraktivität und geben den Schülerinnen und Schülern Gelegenheit, ihren Lernfortschritt selbst zu überprüfen.

Arbeitsblätter ⇒ **1.1.10/1.1.11/2.1.10/2.1.11/  
3.1.7/3.1.8/4.1.7/4.1.8**



Alternativ können die Schülerinnen und Schüler am Computer selbstständig die **interaktiven Arbeitsblätter** erarbeiten ⇒ **1.1.10/1.1.11/2.1.10/4.1.8**

### Gestaltung

Frank Hadamczik, Neumünster

Nele Malec, Hamburg

Gerhild Plaetschke, Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung (WBF), Hamburg

**Schnitt:** Virginia von Zahn, Hamburg

**Kamera:** Frank Hadamczik, Neumünster

#### Mit Dank an

Alina Schuchardt, Birgit und Horst Lohmeyer, Oliver Riek  
für die Mitwirkung im Film

Jüdisches Forum, JFDA e. V./Herrn Grischa Stanjek  
Neue Stereo Filmproduktion/Herrn Michael Groß  
für die Überlassung von Filmmaterial

Süddeutsche Zeitung, München  
für die Überlassung von Zeitungsausschnitten

#### Fotos Rostock 1992:

Umbruch Bildarchiv Berlin  
dpa Picture-Alliance GmbH, Frankfurt

**Gern senden wir Ihnen unseren aktuellen Katalog  
WBF-Medien für den Unterricht**

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Internet - [www.wbf-medien.de](http://www.wbf-medien.de)**

Alle Rechte vorbehalten: WBF Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung Gemeinn. GmbH