



WBF

Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung • Gemeinnützige Gesellschaft mbH  
Holzdamm 34 • D-20099 Hamburg • Tel. (040) 68 71 61 • Fax (040) 68 72 04  
office@wbf-medien.de • www.wbf-medien.de

Verleihnummer der Bildstelle

Unterrichtsblatt zu der didaktischen DVD

# Das alte Ägypten

## Eine Hochkultur entsteht



**Unterrichtsfilm, ca. 15 Minuten,  
Filmsequenzen, umfangreiches Zusatzmaterial und Arbeitsblätter**

### Adressatengruppen

Alle Schulen ab 5./6. Schuljahr,  
Jugend- und Erwachsenenbildung

### Unterrichtsfächer

Geschichte, Gesellschaftslehre,  
Politische Bildung

### Kurzbeschreibung des Films

Was kennzeichnet eine antike Hochkultur? Und warum konnte sich in einer derart heißen Region der Erde eine der ersten Zivilisationen entwickeln, die über 3000 Jahre Bestand haben sollte? Der WBF-Unterrichtsfilm zeigt wesentliche geographische, technische und politische Voraussetzungen für die Entwicklung der ägyptischen Hochkultur vor 5000 Jahren: eine zentrale Regierung mit einer Hauptstadt und einer funktionierenden Bürokratie, ein durchdachtes Bewässerungssystem, die Entwicklung einer Schrift, zunehmende Arbeitsteilung - und die (vermutlich) gewaltsame Vereinigung Ober- und Unterägyptens zu einem Flächenstaat.

### Kompetenzerwerb

Die Schülerinnen und Schüler sollen

- erklären, welche Bedeutung die Natur und das Klima für das Zusammenleben der Menschen am Nil hatten,
- die grundlegenden Merkmale der ägyptischen Hochkultur benennen und erläutern,
- die Rolle König Narmers bei der Entstehung des ägyptischen Staates beschreiben,
- die geographischen, wirtschaftlichen und politischen Unterschiede zwischen Ober- und Unterägypten erarbeiten.

**Verleih in Deutschland:** WBF-Unterrichtsmedien können bei den Landes-, Stadt- und Kreisbildstellen sowie den Medienzentren entliehen werden.

**Verleih in Österreich:** WBF-Unterrichtsmedien können bei den Landesbildstellen, Landesschulmedienstellen sowie Bildungsinstituten entliehen werden.

**Weitere Verleihstellen** in der Schweiz, in Liechtenstein und Südtirol.

## Inhaltsverzeichnis

• Hilfe für den Benutzer	S. 2	• Inhalt und Struktur des Films	S. 5
• Informationen zum Unterrichtsplaner der WBF-DVD Premium plus	S. 3	• Anregungen für den Unterricht: Einsatz des Unterrichtsfilms	S. 6
• Informationen zu den interaktiven Arbeitsblättern	S. 3	• Didaktische Merkmale der WBF-DVD	S. 11
• Struktur der WBF-DVD	S. 4	• Übersicht über die Materialien	S. 12
• Einsatzmöglichkeiten nach den Lehrplänen	S. 5	• Anregungen für den Unterricht: Einsatz der gesamten WBF-DVD	S. 14

## Hilfe für den Benutzer

Die WBF-DVD Premium plus besteht aus einem **DVD-Video-Teil**, den Sie auf Ihrem DVD-Player oder über die DVD-Software Ihres PC abspielen können, und aus einem **DVD-ROM-Teil**, den Sie über das DVD-Laufwerk Ihres PC aufrufen können.

### DVD-Video-Teil

In Ihrem DVD-Player wird der DVD-Video-Teil automatisch gestartet.

**Hauptfilm starten:** Der WBF-Unterrichtsfilm läuft ohne Unterbrechung ab.

**Schwerpunkte:** Der WBF-Unterrichtsfilm ist in Filmsequenzen (= Schwerpunkte) unterteilt. Jeder Sequenz sind Problemstellungen zugeordnet, die mithilfe des filmischen Inhalts und der Materialien erarbeitet werden können. Die Schwerpunkte, Problemstellungen und Materialien sind durchnummeriert (siehe S. 4 und 12 - 14).

### DVD-ROM-Teil

Der Aufbau des **DVD-ROM-Teils** wird durch die Menüleiste am linken Bildrand gegliedert. Sie ermöglicht ein komfortables Navigieren. Wie im DVD-Video-Teil sind auch hier Unterrichtsfilm, Filmsequenzen und Filmclips direkt abspielbar.

**WBF Filmothek:** Alle Filme können über die WBF Filmothek gestartet werden. Die WBF Filmothek öffnet sich als eigene Anwendung in einem neuen Fenster, das Menü des DVD-ROM-Teils bleibt im Hintergrund aktiv.

**Materialienbox:** Hier finden Sie weiterführende Materialien, die sich durch Anklicken des Vorschaufensters als PDF-Datei öffnen. Alle Materialien können als PDF- oder Word-Datei ausgedruckt werden. Die **Arbeitsaufträge**, die zu allen Materialien angeboten werden, können wahlweise direkt mit dem einzelnen Material geöffnet werden.

Zur Unterstützung der **Binnendifferenzierung** sind die Arbeitsaufträge in die folgenden drei Schwierigkeitsgrade unterteilt:



Die Filmsequenzen und die Filmclips sind auch über die Materialienbox abspielbar. Zusätzlich können hier die Sprechertexte und die **Arbeitsaufträge zu den Filmen** aufgerufen werden. Der in der Materialienbox enthaltene **Unterrichtsplaner** ermöglicht den komfortablen Einsatz eines individuellen Unterrichtskonzeptes (siehe S. 3).

**Arbeitsblätter interaktiv:** Zusätzlich zu den herkömmlichen Arbeitsblättern finden Sie hier eine Auswahl von vier interaktiven Arbeitsblättern (siehe S. 3).

**Bildungsstandards/Lehrplanbezüge:** Die PDF-Dokumente informieren über die Bezüge zu den Bildungsstandards und zu den Lehrplänen der Bundesländer.

**Infothek:** Hier finden Sie eine Übersicht über die Materialien, das didaktische Unterrichtsblatt, Internet-Links mit weiterführenden Informationen zum Thema, eine Sammlung aller Arbeitsblätter mit und ohne Lösungen, Arbeitsaufträge für alle Materialien und alle Sprechertexte. Alle Dokumente liegen als PDF- und/oder Word-Datei vor.

Unter **Service** finden Sie u. a. Informationen zu weiteren WBF-Produktionen.

### Informationen zum Unterrichtsplaner der WBF-DVD Premium plus

Der Unterrichtsplaner ermöglicht ein schnelles und einfaches Abrufen von zuvor ausgewählten Arbeitsmaterialien. Individuell erstellte Unterrichtskonzepte lassen sich so sehr komfortabel umsetzen. Der Unterrichtsplaner ist Bestandteil der Materialienbox.

**Vor dem Unterricht:** Sie können die gewünschten Arbeitsmaterialien auf folgendem Weg zusammenstellen:

Öffnen Sie den Menüpunkt „*Materialienbox*“ und wählen Sie einen Schwerpunkt aus. Auf der Ebene der Problemstellungen können Sie zunächst die entsprechende Filmsequenz in Ihren Unterrichtsplaner übernehmen. Ein Klick auf die Filmsequenz startet den Film im Vorschaufenster. Gleichzeitig erscheint darüber der Button:

 Klicken Sie den Button an, wird das Material in den Unterrichtsplaner aufgenommen. Mit der gleichen Vorgehensweise können Sie nach Aufruf der Problemstellungen die Materialien Ihrer Wahl, z. B. Filmclips, Schaubilder und Arbeitsblätter, in Ihren Unterrichtsplaner übernehmen.

Den Inhalt Ihres Unterrichtsplaners können Sie sich über den Button:

 anzeigen lassen. Ferner lassen sich hier die Materialien sortieren oder wieder aus dem Unterrichtsplaner löschen.

Klicken Sie den Button  unterhalb Ihrer ausgewählten Materialien an, öffnen sich die Dokumente oder Filme in einem separaten Vorschaufenster in der von Ihnen angelegten Reihenfolge.

 Die Auswahl Ihrer Materialien können Sie über „*Speichern*“ in der Funktionsleiste auf einen beliebigen Datenträger (z. B. USB-Stick) sichern und zu einem späteren Zeitpunkt im Unterricht aufrufen. (Wichtig: Gespeichert wird nur das Verzeichnis der Materialien.)

**Während des Unterrichts:** Starten Sie die Materialienbox. Wenn Sie den Button „*Unterrichtsplaner ansehen*“ anklicken, können Sie über „*Öffnen*“ Ihre gespeicherte Materialauswahl wieder aufrufen. Die Materialien werden angezeigt und können über „*Planer starten*“ in der gespeicherten Reihenfolge abgerufen werden.

### Informationen zu den interaktiven Arbeitsblättern

 Die WBF-DVD Premium plus bietet Ihnen zusätzlich zu den bisherigen didaktisch aufbereiteten Materialien eine Auswahl von **vier interaktiven Arbeitsblättern**. Sie können diese Arbeitsblätter direkt über das Hauptmenü anwählen oder sie über die Schwerpunkte und Problemstellungen aufrufen. Im Hauptmenü liegen die interaktiven Arbeitsblätter im PDF-Format oder als **whiteboardgeeignete Datei** vor. Auf der Ebene der Problemstellungen befinden sich darüber hinaus die herkömmlichen Versionen der Arbeitsblätter im Word- und PDF-Format mit Lösungen. Ferner können Sie über den Explorer im Ordner *Materialien* die **Arbeitsblätter mit (Lehrer) und ohne (Schüler) Lösungen** aufrufen. Für die interaktiven Arbeitsblätter im PDF-Format benötigen Sie den Acrobat Reader ab Version 9.

## Struktur der WBF-DVD

<p>Unterrichtsfilm:</p> <h1>Das alte Ägypten</h1> <h2>Eine Hochkultur entsteht</h2>	
<h3>1. Schwerpunkt</h3> <h4>Ägypten - ein Geschenk des Nils</h4>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Filmsequenz (2:54 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</li><li>• Problemstellung, Materialien (siehe Seite 12)</li></ul>	
1.1	Welche geographisch-klimatischen Gegebenheiten kennzeichnen Ägypten?
<h3>2. Schwerpunkt</h3> <h4>Der Beginn der ägyptischen Zivilisation</h4>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Filmsequenz (7:58 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</li><li>• Problemstellungen, Materialien (siehe Seite 12/13)</li></ul>	
2.1	Wie beeinflusste der Nil das Leben seiner Anwohner?
2.2	Welche frühen Errungenschaften kannten die Nilbewohner?
<h3>3. Schwerpunkt</h3> <h4>Ober- und Unterägypten werden zu einem Reich vereinigt</h4>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Filmsequenz (3:07 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM</li><li>• Problemstellungen, Materialien (siehe Seite 13/14)</li></ul>	
3.1	Wie kam es zu der Vereinigung von Ober- und Unterägypten?
3.2	Wie entwickelte sich das Reich der Pharaonen weiter?

## **Einsatzmöglichkeiten nach den Lehrplänen**

- Die Organisationsform Staat am Beispiel einer Hochkultur im Altertum (Baden-Württemberg)
- Entstehungsbedingungen und Merkmale einer frühen Hochkultur am Beispiel Ägyptens (Bayern/Rheinland-Pfalz)
- Große Reiche und ihre Kultur im Mittelmeerraum am Beispiel Ägyptens (Berlin-Brandenburg)
- Welche kulturellen Neuerungen brachte die Hochkultur der Ägypter hervor? (Hamburg)
- Ägypten - Beispiel einer frühen Hochkultur (Hessen/Mecklenburg-Vorpommern/Niedersachsen/Nordrhein-Westfalen/Sachsen)
- Mensch und Natur - Ägypten (Schleswig-Holstein)
- Lebensbedingungen und Lebensweisen - Dauer und Wandel an ausgewählten Beispielen früher Hochkulturen (Thüringen)

## **Inhalt und Struktur des Films**

Pyramiden, gewaltige Tempelanlagen und der gottgleiche Pharaos sind sichtbare Kennzeichen der ägyptischen Hochkultur. Aber wie konnte sich diese frühe Zivilisation - in einer derart heißen Region der Erde - vor 5000 Jahren entwickeln?

### **1. Ägypten - ein Geschenk des Nils**

Der Nil bildet eine über 1000 Kilometer lange Flussoase, umgeben von menschenfeindlichen Wüsten. Das war nicht immer so; vor 8000 Jahren sah das Land im heutigen Ägypten noch anders aus: Über grasbewachsene Ebenen zogen riesige Tierherden - ein ideales Jagdgebiet für steinzeitliche Jäger und Sammler. Wandmalereien aus dieser Zeit belegen das.

Dann bleibt der Regen aus. Aus der Savanne wird Wüste. Immer mehr Menschen ziehen in das Niltal, um das lebenspendende Wasser zu nutzen. Aber immer wieder werden ihre Felder und Dörfer überflutet, das Nildelta verwandelt sich in einen riesigen See. Für die ersten Siedler ist das noch eine Katastrophe. Wie können sich die Menschen vor diesen jährlich wiederkehrenden Wassermassen schützen oder sie sogar für sich nutzbar machen?

### **2. Der Beginn der ägyptischen Zivilisation**

An die Stelle einzelner Stämme und ihrer Oberhäupter tritt nun eine überregionale Macht - der König mit seinem Machtapparat. Er nimmt als Horus, als falkenköpfiger Himmelsgott, menschliche Gestalt an. Der König wird zu einem Vermittler zwischen den Göttern und den Menschen. Er garantiert ausreichende Ernten, er lässt Kanäle bauen und sorgt für die Sicherheit seines Volkes.

Eine der ältesten ägyptischen Darstellungen zeigt den König Narmer auf einem Relief, der Narmer-Palette. Vermutlich war er der erste Herrscher über Ober- und Unterägypten. Eine animierte Karte macht wesentliche Unterschiede zwischen beiden Regionen deutlich. Die wohl erste Stadt im Niltal - Hierakonpolis, die Machtzentrale König Narmers - wird in einer Rekonstruktion gezeigt.

Spielfilmszenen zeigen den Herrscher auf einer Reise zur Nilinsel Elephantine, wo er den Wasserstand des Flusses kontrolliert und die jährlich wiederkehrende Flut aus dem äthiopischen Hochland erwartet.

Mit der Flut kommt der fruchtbare Schlamm, der - zu Ziegeln getrocknet - als Baumaterial für Hütten und Paläste verwendet wurde. Die Papyruswälder an den Ufern des Nils liefern den Rohstoff für das Papier, auf dem nun zum Beispiel Ernteerträge, Steuereinnahmen sowie die Verdienste der Lebenden und der Toten festgehalten werden. Mit einer ausgeklügelten Bewässerungstechnik werden auch höher gelegene Felder bewässert. Arbeitsteilung führt zu technischem Fortschritt.

### **3. Ober- und Unterägypten werden zu einem Reich vereinigt**

Ist die Vereinigung Oberägyptens mit dem fruchtbaren Delta-Gebiet friedlich oder gewaltsam vollzogen worden? Was überliefern die wenigen Quellen? Die Narmer-Palette lässt die Deutung zu, dass die kriegerischen und überlegenen Truppen Oberägyptens in Unterägypten eingefallen sind.

Die Palette zeigt Narmer mit der ober- und unterägyptischen Krone. Damit ist er der Herrscher über beide Länder und über einen der großen antiken Flächenstaaten.

Narmer und seine Vorfahren haben entscheidende Grundlagen für die Entstehung einer der ersten Hochkulturen geschaffen, die über 3000 Jahre Bestand haben sollte.

## **Anregungen für den Unterricht: Einsatz des Unterrichtsfilms**

### **Voraussetzungen und didaktisch-methodische Vorüberlegungen**

Die Schülerinnen und Schüler haben in wesentlichen Aspekten die sehr unterschiedlichen Lebensbedingungen der Menschen in der Steinzeit kennengelernt: *Jäger und Sammler - Ackerbauern und Viehzüchter*.

Dabei ist ihnen deutlich geworden,

- in welchem hohem Maße die damaligen Menschen von der Natur und von dem Klima abhängig waren
- und wie sie sich immer wieder in ihrem Alltag auf die neuen Bedingungen eingestellt haben.

In diesem Zusammenhang gehört auch das Thema: „Das alte Ägypten - Eine Hochkultur entsteht“, wenn auch mit anderen Ergebnissen! Die Errungenschaften und Lebensweisen der Menschen am Nil vor 5000 Jahren sind mit denen der zeitgleichen jungsteinzeitlichen Menschen in unseren Regionen nicht zu vergleichen.

### **Einstiegsmöglichkeit**

Die Schülerinnen und Schüler haben durch die Medien - insbesondere durch Film und Fernsehen - gewisse Vorkenntnisse über das alte Ägypten.

- Schreibt an die Tafel, auf eine Folie oder auf das Whiteboard, woran ihr bei dem Stichwort „altes Ägypten“ denkt. Erläutert eure Beispiele.

Ergänzend zeigt die Lehrkraft Bildmaterialien aus der Epoche

a) des „Alten Reiches“: Pyramide - sitzender Schreiber - Statue eines Pharaos - Boot auf dem Nil - Kanäle am Nil - städtische Anlage - Niloase mit Wüste und Feldern - Groß- und Kleintiere am Nil ...

b) der Jungsteinzeit in unserer Region: Dorfanlage mit Waldlandschaft - Langhaus - Steingrab - Tierhaltung - Getreideernte - Jagd auf Kleinwild

- Beschreibt, was ihr auf den Bildern seht. Erklärt die Funktion und die Bedeutung der abgebildeten Beispiele.  
Vergleicht die Bildmaterialien aus a) und b). Nennt die Unterschiede. Äußert euch zu möglichen Gründen für die deutlichen Abweichungen.

Die vorläufigen Ergebnisse werden unkommentiert an der Tafel, auf der Folie oder auf dem Whiteboard festgehalten.

### **Beobachtungs- und Arbeitsaufträge vor der Filmvorführung**

Die Schülerinnen und Schüler haben die deutlichen Unterschiede zwischen den zeitgleichen Kulturen um ca. 3000 v. Chr. erkannt und mögliche Gründe geäußert.

Die **Beobachtungsaufträge** richten sich an alle Schülerinnen und Schüler. Die Aufträge können auch auf zwei Gruppen verteilt werden. Sie sind zugleich Arbeitsaufträge für die Auswertungsphase.

1. Warum hat sich gerade in Ägypten - in einem derart heißen und trockenen Land - so früh eine fortgeschrittene Gesellschaft entwickelt?
2. Was ist eine Hochkultur? Nennt wichtige Merkmale.

### **Filmvorführung**

Die Lernenden schreiben während der Filmbetrachtung lediglich einige Stichworte zu den beiden Fragestellungen auf. Im Vordergrund soll das Filmerlebnis stehen.

### **Erarbeitungs- und Auswertungsphase**

- Die Klasse äußert sich zunächst spontan zu dem Unterrichtsfilm. Die Lehrkraft kann die Schülerinnen und Schüler auch danach befragen, welche Szenen oder welche Sequenzen sie besonders beeindruckt haben - und warum.
- Anschließend schreiben die Schülerinnen und Schüler (die Gruppen) ihre Ergebnisse zu den beiden Beobachtungsaufträgen an die Tafel, auf die Folie oder auf das Whiteboard und erläutern sie.  
Auch jetzt hält sich die Lehrkraft mit Ergänzungen und Korrekturen zurück.
- Die Klasse wird in vier Gruppen aufgeteilt, die vertiefende Fragen zu den **Beobachtungs- und Arbeitsaufträgen** beantworten sollen (siehe Seite 9). Ergänzend stellt die Lehrkraft Quellen zur Verfügung. Es empfiehlt sich, Materialien und Arbeitsblätter von der WBF-DVD Premium plus zu verwenden.
- Die Gruppen halten ihre Ergebnisse auf der Folie oder dem Whiteboard fest.
- Sollte die Methodenkompetenz der Schülerinnen und Schüler für Gruppenarbeit noch nicht ausreichend ausgebildet sein, können die Arbeitsaufträge auch in Einzel- oder Partnerarbeit vergeben werden.

### **Sicherung und Lernkontrolle**

- Die Gruppensprecher tragen ihre Ergebnisse vor und erläutern sie. Im Unterrichtsgespräch werden Ergänzungen und Korrekturen vorgenommen.
- Die Gruppen sollen nun - entsprechend ihres jeweiligen Teilthemas (siehe Seite 8) - drei bis fünf Stichworte zu dem übergeordneten Thema „Wie entsteht die ägyptische Hochkultur?“ sammeln und vorstellen. Anschließend werden die Stichworte der einzelnen Gruppen im Klassenverband zu einer umfassenden Strukturskizze zusammengefasst (mögliches Tafelbild Seite 10).

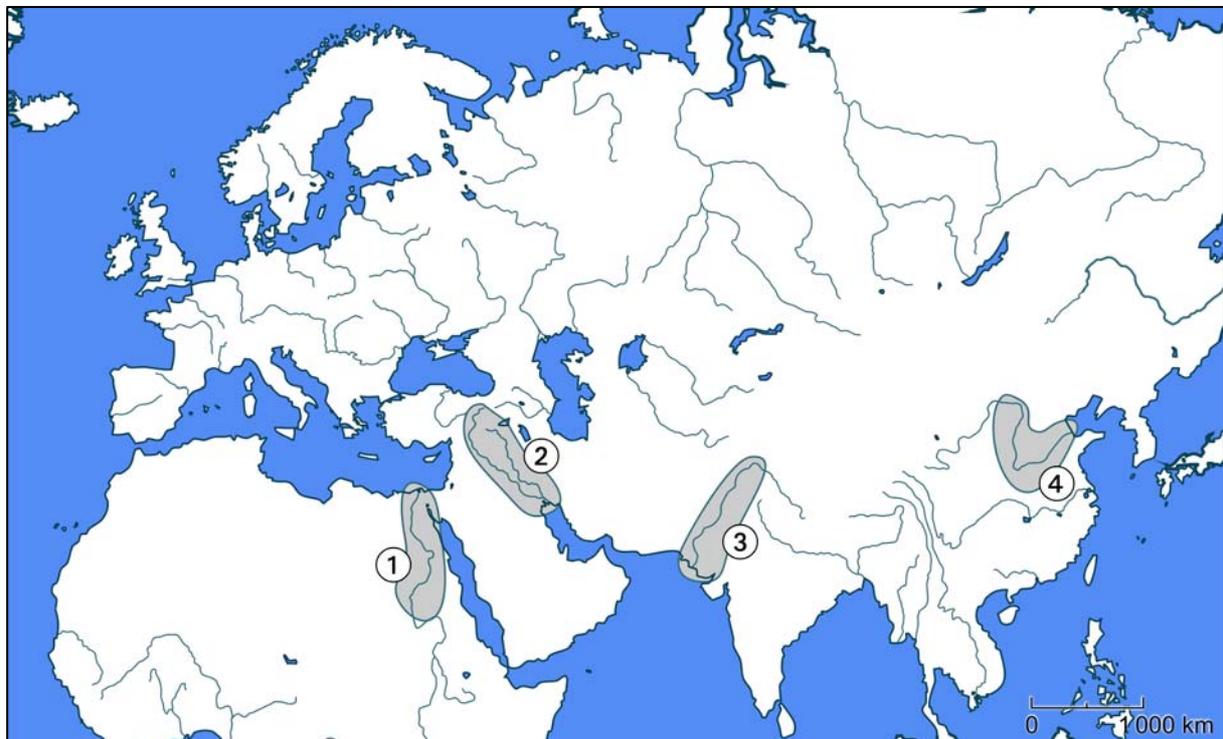
### **Folgende Teilthemen sollen bearbeitet werden:**

- 1) Was haben Klima und Natur mit der Entwicklung zu einer Hochkultur zu tun?
  - 2) Welche Bedeutung hat der Nil bei der Entstehung der ägyptischen Gesellschaft?
  - 3) Welche Rolle spielt das Königtum in der frühen ägyptischen Geschichte?
  - 4) Warum kommt es zur (vermutlich gewaltsamen) Vereinigung von Ober- und Unter-ägypten?
- Anschließend werden im Klassenverband die Merkmale der ägyptischen Hochkultur erarbeitet. Mithilfe typischer Bilder (auch selbst gezeichneter Bilder) und jeweils mit einem Merksatz oder einigen Stichworten darunter, soll ein Schaubild entstehen (mögliches Tafelbild Seite 11).  
Die Schülerinnen und Schüler können auch auf Bildmaterialien zurückgreifen, die auf dem ROM-Teil der WBF-DVD Premium plus enthalten sind.
  - Gruppenergebnisse, Strukturskizze und Schaubild werden in das Arbeitsheft übertragen.

### **Transfer**

Über den WBF-Unterrichtsfilm hinaus sollte die weitere Entwicklung des Pharaonen-Reiches erarbeitet werden: *Bau der Pyramiden - Hieroglyphen - Götterwelt - Totenkult* (vergleiche auch die WBF-Unterrichtsmedien: „Der Pharao und sein Volk“ und „Die Entzifferung der Hieroglyphen“)

### **Die frühesten Hochkulturen der Erde sind Stromkulturen**



① am Nil, ② an Euphrat und Tigris, ③ am Indus, ④ am Hoangho

Quelle: WBF 2013, nach: Schmid, H. D., u. a., in: Fragen an die Geschichte, Bd. 1, Hirschgraben Verlag, Frankfurt am Main, S. 24

## Arbeitsaufträge zur Bearbeitung der Teilthemen

Zur Unterstützung der Binnendifferenzierung sind die Aufgaben in drei Schwierigkeitsgrade unterteilt:

leicht,  mittel und  schwer

### Erste Lerngruppe: Landschaft und Klima verändern sich

- 1. Beschreibt, wie die Landschaft und das Leben der Sammler und Jäger in der Sahara noch vor 8000 Jahren aussahen.
- 2. Erklärt, wie aus der Savanne eine Wüste wird.
- 3. Erläutert, wie sich die Veränderung des Klimas in Afrika auf die Lebensbedingungen der Sammler und Jäger auswirkt.
- 4. Nennt Veränderungen, die sich etwa um 10 000 Jahren v. Chr. in Europa vollzogen haben.

### Zweite Lerngruppe: Der Nil als Lebensader

- 1. Beschreibt den Verlauf des Nils von den Quellen bis zur Mündung.
- 2. Erklärt, wie es zur jährlich wiederkehrenden Überflutung des Nils kommt.
- 3. Die bäuerliche Arbeit richtet sich nach dem Kommen und dem Zurückfluten des Nilwassers. Erarbeitet einen Kalender, der die landwirtschaftlichen Aktivitäten von der Zeit der Aussaat bis zur Erntezeit verdeutlicht.
- 4. Nennt weitere Vorteile, die der Nil den Menschen gebracht hat.
- 5. Nennt die Probleme, die durch die Nilfluten verursacht wurden.
- 6. Informiert euch im historischen Atlas oder im Internet, wo es noch antike Hochkulturen an großen Flüssen gab (siehe Seite 8). Zeichnet eine Weltkarte mit den Stromkulturen und nennt die Länder, die heute dort liegen.

### Dritte Lerngruppe: Das Königtum entsteht

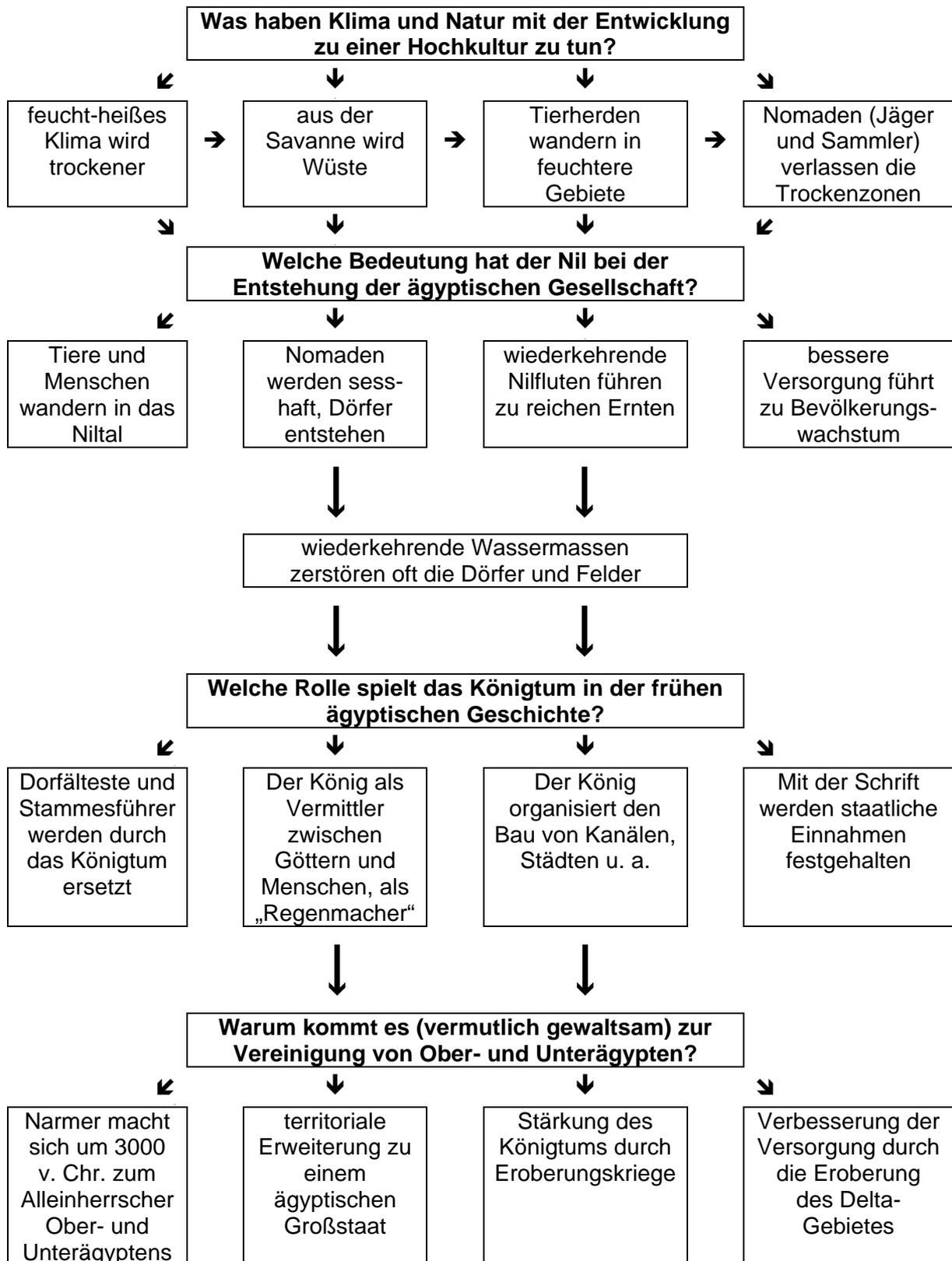
- 1. Beschreibt das Leben der frühen Bewohner im Niltal: wie sie wohnen, wovon sie leben, welche Probleme sie haben.
- 2. Stellt Vermutungen darüber an, wie es zum Königtum in Oberägypten gekommen ist.
- 3. Beschreibt, was ihr auf der Narmer-Palette seht.
- 4. Erklärt am Beispiel Narmers, welche Rolle der König in der frühen Phase des alten Ägyptens einnahm.
- 5. Erklärt, woran man den ägyptischen König, später Pharao genannt, erkennen kann. Informiert euch im Geschichtsbuch. Ihr könnt auch ein Bild zeichnen.

### Vierte Lerngruppe: Die Vereinigung von Ober- und Unterägypten

- 1. Schildert, was ihr im WBF-Unterrichtsfilm über die Vereinigung Ober- und Unterägyptens erfahrt.
- 2. Nennt und erklärt anhand einer Karte die Unterschiede zwischen Ober- und Unterägypten.
- 3. Narmer ist vermutlich der erste König von Ober- und Unterägypten. Beschreibt, an welchen königlichen Insignien das deutlich wird.
- 4. Nennt mögliche Gründe, die Narmer (und seine Vorgänger?) zur Eroberung Unterägyptens veranlasst haben könnten.

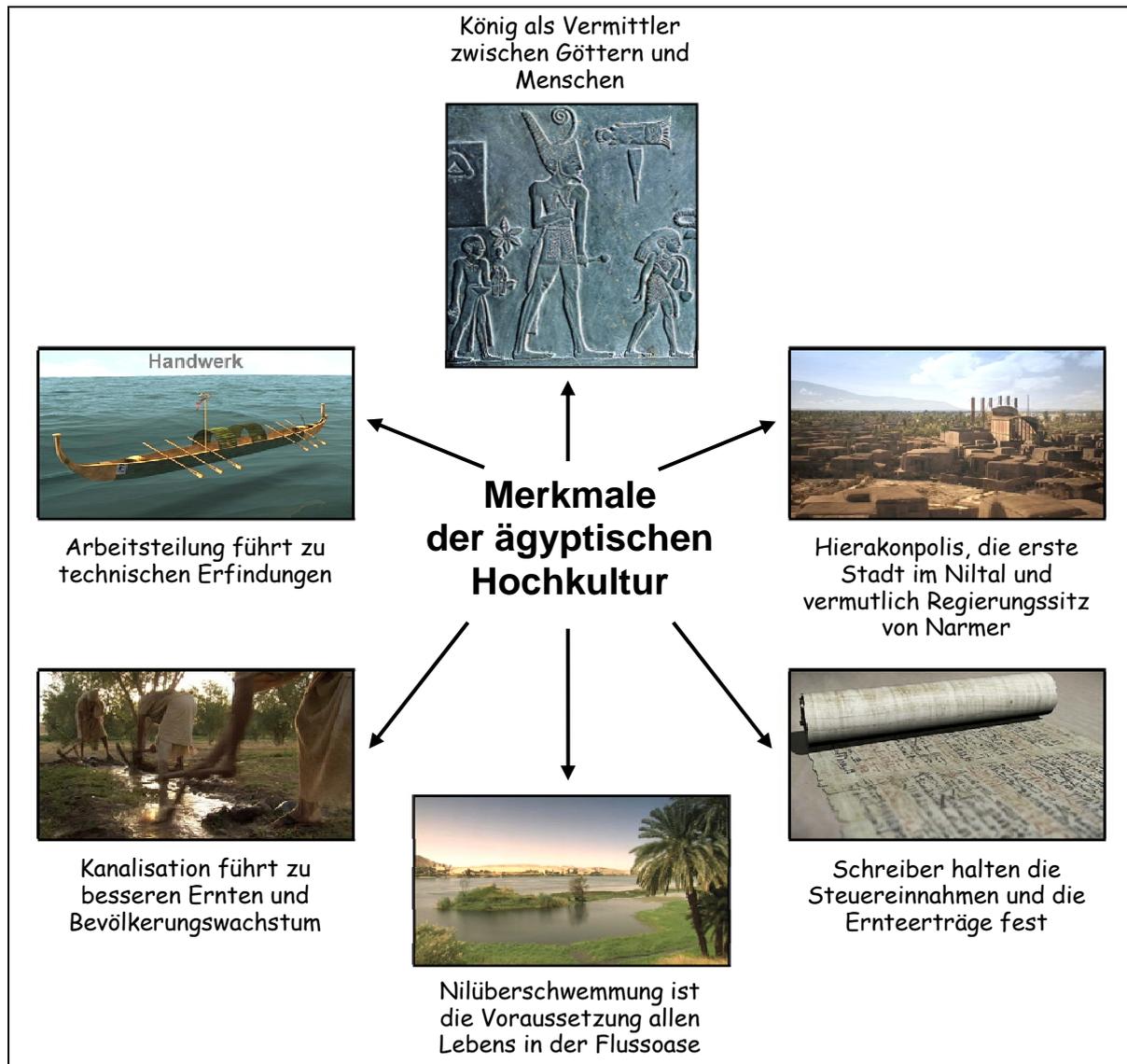
## Mögliches Tafelbild

### Wie entsteht die ägyptische Hochkultur? <sup>1)</sup>



1) Um die Erarbeitung der Strukturskizze zu erleichtern, kann die Skizze vorbereitet sein; es müssen dann nur noch die Stichworte eingefügt und erläutert werden.

## Mögliches Tafelbild



## Didaktische Merkmale der WBF-DVD

- Der **didaktischen Konzeption** liegen die Bildungsstandards und Lehrpläne zugrunde, wobei **Kompetenzen und Operatoren** eine zentrale Rolle spielen. Durch die Berücksichtigung der Lernziel-, Problem- und Handlungsorientierung werden entdeckendes Lernen ermöglicht sowie die Sach-, Methoden-, Medien-, Urteils- und Handlungskompetenz der Schülerinnen und Schüler gefördert.
- Die WBF-DVD ist in **Schwerpunkte** unterteilt, die der Sequentierung des Unterrichtsfilms entsprechen. Zum Teil gehen die Zusatzmaterialien über den Unterrichtsfilm hinaus; sie rücken ihn so in einen größeren historischen Zusammenhang.
- Zusätzliche Filmclips, Zeichnungen, Fotos, Schaubilder und Karten sollen einen **lebendigen und schülernahen Unterricht** ermöglichen.
- Zu allen Unterrichtsmaterialien werden **Arbeitsaufträge** angeboten. Wahlweise kann das jeweilige Material mit und ohne Arbeitsaufträge geöffnet und ausgedruckt werden. Zur Unterstützung der **Binnendifferenzierung** sind die Arbeitsaufträge nach Schwierigkeitsgraden gekennzeichnet.

- Jeder Schwerpunkt enthält **Arbeitsblätter**, die handlungsorientierte Aktivitäten ermöglichen (z. B. Erarbeitung von Strukturskizzen) und die Unterrichtsergebnisse sichern (z. B. Zuordnungsarbeiten, Rätsel, Kartenarbeit). Zu allen Arbeitsblättern werden - soweit es sich anbietet - Lösungen angeboten. Zusätzlich bietet der DVD-ROM-Teil **interaktive Arbeitsblätter** an. Diese Arbeitsblätter können auch an einem **Whiteboard** bearbeitet werden (siehe Seite 3).

## Übersicht über die Materialien

Ziffern:	1. Schwerpunkt	1.1 Problemstellung	1.1.1 Material
Abkürzungen:	F = Filmclip	T = Text	Sch = Schaubild
	Fo = Foto	K = Karte	Tt = Texttafel
	Z = Zeichnung	A = Arbeitsblatt	☞ = interaktiv

<b>1. Ägypten - ein Geschenk des Nils</b> Filmsequenz (2:54 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM		
<b>1.1 Welche geographisch-klimatischen Gegebenheiten kennzeichnen Ägypten?</b>		
1.1.1	Filmclip: Die räumliche Gliederung Ägyptens (0:59)	F DVD-Video + ROM
1.1.2	Ägypten und seine Nachbarn	K DVD-Video
1.1.2	Ägypten und seine Nachbarn	K/T DVD-ROM
1.1.3	Ägypten und sein Klima	T DVD-Video + ROM
1.1.4	Der Nil - Ägyptens Lebensader	T DVD-Video + ROM
1.1.5	Der Flusslauf des Nils	K DVD-Video + ROM
1.1.6	Ägyptens Klima über die Jahrtausende	T DVD-Video + ROM
1.1.7	Die Sahara in der Steinzeit	Tt DVD-Video + ROM
1.1.8	Arbeitsblatt: Dein geographisches Wissen ist gefragt	A/☞ DVD-ROM

<b>2. Der Beginn der ägyptischen Zivilisation</b> Filmsequenz (7:58 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM		
<b>2.1 Wie beeinflusste der Nil das Leben seiner Anwohner?</b>		
2.1.1	Filmclip: Die Nilmessung bei Elephantine (1:25)	F DVD-Video + ROM
2.1.2	Das Land am Nil wird besiedelt	T DVD-Video + ROM
2.1.3	Die ältesten ägyptischen Kulturen	Tt DVD-Video + ROM
2.1.4	Die altägyptischen Jahreszeiten	Tt DVD-Video + ROM
2.1.5	Das Leben mit der Nilflut	T DVD-Video + ROM

2.1.6	Nilschwemme und Besteuerung	Tt	DVD-Video + ROM
2.1.7	Die Menschen verehren den Nil	Z/T	DVD-ROM
2.1.8	Arbeitsblatt: Handwerker im alten Ägypten - ein Suchbild	A/☞	DVD-ROM
2.1.9	Arbeitsblatt: Der Nil als Lebensader - Lernen mit Begriffskarten	A	DVD-ROM
2.1.10	Arbeitsblatt: Nomaden und Dorfbewohner - ein Rollengespräch	A	DVD-ROM
<b>2.2 Welche frühen Errungenschaften kannten die Nilbewohner?</b>			
2.2.1	Filmclip: Die ersten Schriftzeichen und ihre Bedeutung (0:55)	F	DVD-Video + ROM
2.2.2	Der Sirius-Kalender wird eingeführt	T	DVD-Video + ROM
2.2.3	Der Schaduff - Bewässerung leicht gemacht	Tt	DVD-Video + ROM
2.2.4	Das Nilometer	Tt	DVD-Video + ROM
2.2.5	Schiffe - die wichtigsten Transportmittel	Tt	DVD-Video + ROM
2.2.6	Die Schrift	Tt	DVD-Video + ROM
2.2.7	Hierakonpolis - die erste Stadt im Niltal	T	DVD-Video
2.2.7	Hierakonpolis - die erste Stadt im Niltal	Z/T	DVD-ROM
2.2.8	Arbeitsblatt: Der Nilschlamm - seine Bedeutung für Ägypten	A	DVD-ROM
2.2.9	Arbeitsblatt: Zur Entstehung der ägyptischen Hochkultur	A	DVD-ROM

### **3. Ober- und Unterägypten werden zu einem Reich vereinigt** Filmsequenz (3:07 Minuten) auf DVD-Video und DVD-ROM

<b>3.1 Wie kam es zu der Vereinigung von Ober- und Unterägypten?</b>			
3.1.1	Filmclip: Narmer und die Einheit des Reiches (2:00)	F	DVD-Video + ROM
3.1.2	Ober- und Unterägypten - zwei unterschiedliche Regionen	K	DVD-Video + ROM
3.1.3	Ober- und Unterägypten werden ein Reich	T	DVD-Video
3.1.3	Ober- und Unterägypten werden ein Reich	Fo/T	DVD-ROM
3.1.4	Die Symbole von Ober- und Unterägypten werden vereint	Sch	DVD-Video + ROM
3.1.5	König Narmer, Herrscher von Ober- und Unterägypten	T	DVD-Video + ROM
3.1.6	Die Narmer-Palette	Tt	DVD-Video
3.1.6	Die Narmer-Palette	Fo/T	DVD-ROM
3.1.7	Der König - Vermittler zwischen Göttern und Menschen	T	DVD-Video + ROM
3.1.8	Arbeitsblatt: Die Symbole von Ober- und Unterägypten	A/☞	DVD-ROM
3.1.9	Arbeitsblatt: König Narmer - ein Lückentext	A	DVD-ROM

<b>3.2 Wie entwickelte sich das Reich der Pharaonen weiter?</b>		
3.2.1 Filmclip: Die Gesellschaft im Reich der Pharaonen (1:58)	F	DVD-Video + ROM
3.2.2 Der Nachfolger von König Narmer	T	DVD-Video + ROM
3.2.3 Die erste Herrscher-Dynastie	T	DVD-Video + ROM
3.2.4 Die Herrschaftszeichen eines Pharaos	Sch	DVD-Video
3.2.4 Die Herrschaftszeichen eines Pharaos	Sch/T	DVD-ROM
3.2.5 Das Grab und seine Bedeutung für die alten Ägypter	Tt	DVD-Video + ROM
3.2.6 Die Pyramiden	Tt	DVD-Video
3.2.6 Die Pyramiden	Fo/T	DVD-ROM
3.2.7 Der Totenkult der alten Ägypter	T	DVD-Video + ROM
3.2.8 Die Religion der alten Ägypter	T	DVD-Video
3.2.8 Die Religion der alten Ägypter	Sch/T	DVD-ROM
3.2.9 Arbeitsblatt: Da stimmt doch was nicht ...!	A	DVD-ROM
3.2.10 Arbeitsblatt: Ein Rätsel	A/☞	DVD-ROM

**Anregungen für den Unterricht:** Einsatz der gesamten WBF-DVD

Die **Einstiegsmöglichkeit** sowie die **Beobachtungs- und Arbeitsaufträge** auf den Seiten 6 und 7 können auch für den Einsatz der DVD übernommen werden.

Auch die **Erarbeitungs- und Auswertungsphase** kann sich im Wesentlichen nach den Vorschlägen auf den Seiten 7 bis 9 richten, wenn die entsprechenden Materialien der DVD den vier Gruppenthemen zugeordnet werden. Allerdings ist das Angebot der DVD weiterführender und lässt verschiedene methodische Verfahren zu.

**1. Möglichkeit: Bearbeitung im Klassenverband**

Der Unterrichtsplaner der WBF-DVD Premium plus (S. 3) ermöglicht ein schnelles und einfaches Abrufen von zuvor ausgewählten Arbeitsmaterialien. Individuell erteilte Unterrichtskonzepte lassen sich so optimal und komfortabel umsetzen.

Die Lehrkraft strukturiert die Materialien der DVD vor. Dabei können - je nach Thementauswahl - Materialien aus verschiedenen Schwerpunkten ausgewählt und zusammengesetzt werden. Die angebotenen Arbeitsaufträge erleichtern die Erschließung der Materialien.

Ein Beispiel für eine solche Form der Erarbeitung:

**Thema: Der Nil und seine Bedeutung für die Entstehung der ägyptischen Zivilisation**

- Erkläre, warum der Nil Ägyptens Lebensader wurde.
- Begründe die veränderten Lebensbedingungen.

<b>Materialien</b>	<b>DVD-Video-Teil</b>	<b>⇒</b>	<b>1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.4 / 1.1.6 / 1.1.7 / 2.1.2 2.1.5</b>
	<b>DVD-ROM-Teil</b>	<b>⇒</b>	<b>1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.4 / 1.1.6 / 1.1.7 / 2.1.2 2.1.5 / 2.1.7</b>

- Berichte über die frühen Erfindungen und Errungenschaften der Nilbewohner. Erläutere ihre Bedeutung.

**Materialien**      **DVD-Video-Teil**      ⇒      **2.1.1 / 2.1.4 / 2.2.2 - 2.2.7**  
                          **DVD-ROM-Teil**      ⇒      **2.1.1 / 2.1.4 / 2.2.2 - 2.2.7**

Die für die Erarbeitung des Teilthemas „Der Nil und seine Bedeutung für die Entstehung der ägyptischen Zivilisation“ aufgeführten Materialien sind im Unterrichtsplaner auf dem DVD-ROM-Teil unter „Beispiel einer Materialauswahl“ in der hier vorgegebenen Reihenfolge bereits gespeichert und abrufbar.

## **2. Möglichkeit: Freie Bearbeitung in Gruppen**

Das vorstrukturierte Material (Beispiel unter „Bearbeitung im Klassenverband“) kann auch in Partner- oder Gruppenarbeit - je nach Interesse der Schülerinnen und Schüler - frei und selbstständig erarbeitet werden. Das gilt auch für die Materialien der anderen Schwerpunkte auf dem DVD-Video-Teil und dem DVD-ROM-Teil. Diese Vorgehensweise ist schülernah und problemorientiert.

## **3. Möglichkeit: Vorstrukturierung der Gruppenarbeit durch die Lehrkraft**

Die Lehrkraft stellt aus der Auswahl auf der DVD zu jedem der vier Themenbereiche (siehe auch Seite 9) Materialien zusammen, druckt sie aus und kopiert sie. Die Schülerinnen und Schüler können selbst entscheiden, welchen Themenbereich sie bearbeiten wollen.

### **1. Lerngruppe: Landschaft und Klima verändern sich**

- Berichtet, warum der Nil vor 8000 Jahren ein Zufluchtsort für die Menschen wird.

**Materialien**      **DVD-Video-Teil**      ⇒      **1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.4 / 1.1.6 / 1.1.7**  
                          **DVD-ROM-Teil**      ⇒      **1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.4 / 1.1.6 / 1.1.7**

### **2. Lerngruppe: Der Nil als Lebensader**

- Beschreibt, wie der Nil das Leben der alten Ägypter beeinflusste.

**Materialien**      **DVD-Video-Teil**      ⇒      **2.1.2 / 2.1.4 - 2.1.6**  
                          **DVD-ROM-Teil**      ⇒      **2.1.2 / 2.1.4 - 2.1.7**

### **3. Lerngruppe: Frühe Errungenschaften der Nilbewohner**

- Erklärt, wie in der Niloase um ca. 3000 v. Chr. eine hoch entwickelte Zivilisation entstehen konnte.

**Materialien**      **DVD-Video-Teil**      ⇒      **2.2.1 - 2.2.7**  
                          **DVD-ROM-Teil**      ⇒      **2.2.1 - 2.2.7**

### **4. Lerngruppe: Die Vereinigung von Ober- und Unterägypten**

- Schildert, wie es zur Einheit des ägyptischen Reiches kam.

**Materialien**      **DVD-Video-Teil**      ⇒      **3.1.1 - 3.1.7**  
                          **DVD-ROM-Teil**      ⇒      **3.1.1 - 3.1.7**

- Die vier Lerngruppen tragen ihre Ergebnisse vor und erarbeiten im Klassenverband eine vorbereitete Strukturskizze zum Thema: „Wie entsteht die ägyptische Hochkultur?“ (Vergleiche die Arbeitsaufträge auf Seite 9 und die umfassende Strukturskizze auf Seite 10.)

### Ergebnissicherung

Zu allen Problemstellungen werden auf dem DVD-ROM-Teil Arbeitsblätter angeboten. Sie sollen die Schüleraktivität fördern und den Lernfortschritt überprüfen.

<b>Arbeitsblätter</b>	<b>DVD-ROM-Teil</b>	⇒	<b>1.1.8</b> <b>2.1.8 / 2.1.9 / 2.1.10</b> <b>2.2.8 / 2.2.9</b> <b>3.1.8 / 3.1.9</b>
-----------------------	---------------------	---	---



Alternativ können die Schülerinnen und Schüler am Computer die **interaktiven Arbeitsblätter** selbstständig erarbeiten ⇒ **1.1.8 / 2.1.8 / 3.1.8 / 3.2.10**

**Transfer:** Die WBF-DVD Premium plus bietet die Möglichkeit, die weitere Entwicklung der ägyptischen Hochkultur zu erarbeiten. Die Materialien konzentrieren sich auf repräsentative Bereiche wie: gesellschaftliche Gliederung - Herrschaftszeichen - Pyramiden - Totenkult

<b>Materialien</b>	<b>DVD-Video-Teil</b>	⇒	<b>3.2.1 - 3.2.8</b>
	<b>DVD-ROM-Teil</b>	⇒	<b>3.2.1 - 3.2.8</b>
<b>Arbeitsblätter</b>	<b>DVD-ROM-Teil</b>	⇒	<b>3.2.9 / 3.2.10</b> <b>interaktives Arbeitsblatt 3.2.10</b>

#### Systemvoraussetzungen für den Einsatz der DVD-ROM:

Windows 98/2000/XP und Windows 7, DVD-Laufwerk mit gängiger Abspielsoftware, 16-Bit-Soundkarte mit Lautsprechern, Bildschirmauflösung von 800 x 600 Pixel oder höher

### Gestaltung

Uwe Meyer-Burow, Lüneburg (auch Unterrichtsblatt)

Claudia Schult, Hamburg

Gerhild Plaetschke, Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung (WBF), Hamburg

**Animation:** Holger Korn, Neumünster

**Schnitt:** Virginia von Zahn, Hamburg

**Technische Realisation:** Paints Multimedia GmbH, Hamburg

**Wir danken dem ZDF für die freundliche Überlassung von Filmmaterial.**

**Gern senden wir Ihnen unseren aktuellen Katalog  
WBF-Medien für den Unterricht**

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Internet - [www.wbf-medien.de](http://www.wbf-medien.de)**

Alle Rechte vorbehalten: WBF Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung Gemeinn. GmbH